

## Articles

The Body and Memory: Actualization of the Absent in Mirosław Bałka's How It Is, "Ikonotheka" 24 (2013), pp. 185-203.

Media Transformation as Translation. The Volto Santo of Lucca and Its Proxy in Marienwerder (Kwidzyn), in *Artistic Translations Between Fourteenth and Sixteenth Centuries. Proceedings*, eds Zuzanna Sarnecka and Aleksandra Fedorowicz-Jackowska, Warsaw: Institute of Art History, University of Warsaw 2013, pp. 35–50.

Haptyczność wizji przed 'epoką sztuki', in *Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności* (The Senses in Polish Culture), eds Magdalena Rembowska-Płuciennik, Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz, Beata Śniecikowska, Agnieszka Kluba, Warsaw: Institute of Literary Research, Polish Academy of Sciences 2013, [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)

Human – Absolute – Painting. Golden Apses in Byzantine Art and in Venetian Painting of the Renaissance, in *Byzantium and Renaissances. Dialogue of Cultures, Heritage of Antiquity. Tradition and modernity*, ed. Michał Janocha [et al.], Warsaw: Institute of Artes Liberales, University of Warsaw 2012, pp. 257–270.

## Articles to be published

Szata i krzyż. Kult Volto Santo i płynność płci w późnym średniowieczu, in *Habitus facit hominem. Społeczne funkcje ubioru w średniowieczu i w epoce nowożytnej*

Metamorfozy: ciała, obrazu, widza. Kult Volto Santo i wizerunki androgyne, in *Przełom/regres - innowacja/tradycja. Procesy przemian w sztuce średniowiecznej*

Volto Santo jako dzieło św. Nikodema – św. Nikodem jako autor Volto Santo in *Autor i jego dzieło w wiekach średnich*

Dynamika spojrzenia, in [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)

Realizm transgresyjny a gest wotywny, in [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)

Ukrzyżowanie androgyne, in [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)

Obraz Częstochowski – obraz raniony, in [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)

Figura in transi, in [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)

Barokowa haptyczność wizji, in [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)

Acheiropoietos, in [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)

Wizualizacja wizji – legendy i obrazy, in [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)

Wizualizacja wizji – przedmiot i podmiot, in [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)

Cielesność macierzyństwa Marii w ikonografii średniowiecznej, in [sensualnosc.ibl.waw.pl](http://sensualnosc.ibl.waw.pl)